

HACKATÓN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE 2020

2. MAPEAR EL ECOSISTEMA GRUPO 1385

Nombre

ReUnida LAC **Red de Mujeres Artistas y Artesanas de Latinoamérica y El Caribe**

a. Identifica los actores: los actores son todas las personas que están presentes en tu ecosistema, empieza por los miembros de tu equipo y de ahí identifica las otras personas con las que cada uno de ellos se relaciona. Cada actor debe estar representado por un post it. Ejemplos: Diseñador, camarógrafa, proveedores de pinturas.

Nombre	País	Profesión/Oficio	Experiencia	Talentos	Recursos
Gabriela Jaramillo	Ecuador	Artista plástica, directora de arte, estudió literatura y lenguas.	Desde los 5 años se inclina a las artes plásticas, es participante de concursos de pintura, primer premio a los 6 años de edad por parte Municipio de Loja. Miembro de Fundación San Isidro, espacio que se encarga de personas vulnerables y de riesgo, tomando la dirección en el año 2017, siendo docente para personas con discapacidades –Artes plásticas. Participa del Salón Nacional de Pintura de Noviembre "Azogues 2017", que organiza la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar con el apoyo del Municipio de Azogues. Forma parte de la edición 59 del certamen nacional de pintura Salón de Julio 2018 -Fundación de Guayaquil La Alcaldía de Guayaquil. Acreedora del Mérito artístico categoría Bellas Artes -2019, Fundación Caja.Festival la cumbre -COLOMBIA, merito artes plásticas. Mención a la mejor Dirección arte con la obra "Alguna vez" – Municipio de Loja. Participa varias exposiciones colectivas: "HISTORIAS DE COLOR VIOLETA" en el Museo Puerta de la Ciudad- Municipio de Loja, 2020. "MATILDE HOY"- Casa de la Cultura Benjamín Carrión 2020. Salón de Noviembre "GUILLERMO HERRERA SÁNCHEZ" modalidad pintura 2019. Participa de "SER FLACO" –Festival Internacional de Artes Vivas 2019.Exposiciones individuales: Exposición Plástica "MIZIZI" Artes Ancestral, Museo Puerta de la Ciudad, Municipio de Loja. Exposición Visual-plástica "SHUYU" Artes Indígena –Ancestral, Alianza francesa. Instalación Contemporánea "Nawikuna" –Arte Ancestral, Prefectura de Loja. Dirección de arte "Maquina cuando sea grande" en el Teatro Nacional Benjamín Carrión, Alguna vez fue TEATRO SIMÓN BOLÍVAR, "Valentina y la sombra del diablo" en el TEATRO CASA DE LA CULTURA BENJAMÍN CARRIÓN. Parte de: "La chica de los 15 min" y " 7 mujeres asesinas - TEATRO SIMÓN BOLÍVAR.	Pintura, escultura, modelado, grabado, costura, realización de marionetas, títeres, vestuario, escenografías.	Compromiso, entrega, manos para crear, materiales reciclables, telas, pintura, arcilla obras en pintura hechas, materiales y herramientas de carpintería.

Valentina Trujillo	Colombia	Artista plástica y diseñadora	<p>Desde temprana edad comencé a recibir instrucción en oficios y labores artesanales, trabajos que sigo desarrollando hasta el momento. Para el año 2015 se dio comienzo a mi marca de accesorios en cuero Mojara, el trabajo es completamente a mano dando honor a mi formación como artesana.</p> <p>Para el año 2016 trabajé en varios proyectos artísticos los cuales fueron expuestos en la Galería Guerrero en Bogotá.</p> <p>Actualmente me dedico a impartir talleres de arte terapia.</p>	Trabajo en cuero, pintar, esculpir, modelado, fotografía, repujado, dibujo, costura y bordar.	Lo recursos que puedo ofrecerles son mis pinturas, pinceles, lienzos, conocimientos y cámara.
--------------------	----------	-------------------------------	---	---	---

Verónica Arana Morales	Nicaragua	Ingeniera agrónoma-zootecnista	<p>Formulación, implementación, seguimiento y evaluación de proyectos de derechos humanos, agropecuarios, ambientales y de recursos naturales.</p> <p>Creadora y productora de aderezos naturales con la marca registrada AderezArte. https://www.facebook.com/AderezArte-692372784475742/?eid=ARDhWafEs8UVraqJUuMB4GTZqCvdTUEclViiGXal9pXJImz0VIB-hS6cijhJ_vfX4c4j1_BP5LWJdfS</p> <p>Fundadora, representante de ventas, relacionista pública e integrante del Colectivo NicArteSanas https://www.facebook.com/Nicartesanas-101412077993780</p>	<p>Recipiente, autoconfianza y confianza en los demás, creativa, entusiasta, con gran sentido del humor, auténtica, transparente, confiable, honesta, mis relaciones están basadas en la igualdad sin distinciones jerárquicas ni posición social, pensamiento crítico.</p>	<p>Buena condición de salud y buen estado de ánimo,</p> <p>compromiso, tiempo,</p> <p>conocimientos, experiencia en</p> <p>alianzas estratégicas y ventas de artesanías y productos alimenticios</p>
------------------------	-----------	--------------------------------	---	---	--

Luz Del Mar Silva	Venezuela	<p>Contadora pública</p> <p>Marketing de la moda</p> <p>Diseño de modas, sombreros</p> <p>Fotografía e iluminación.</p>	<p>Creación y desarrollo desde cero de una marca de moda propia para chicas en donde trabajé en todas las distintas áreas de la misma: diseño de bocetos, prendas, elección de materiales, concepto, armado de colección, paleta de color, corte y confección, fotografía, dirección de arte, Márketing, Social media, showroom y ventas. @soy_lolu en Instagram</p> <p>Producción de videos tutoriales para el sitio web www.wikihow.com</p> <p>Creación y desarrollo de una marca propia de mantequillas de maní 100% naturales.</p> <p>@hola.feelgood en Instagram</p> <p>Creación de contenido, marketing digital, Social media y asesorías para otras marcas y emprendedores.</p>	<p>Fotografía</p> <p>Diseño grafico</p> <p>Estrategias de Márketing</p> <p>Wordpress</p> <p>Creación y ADN de marca</p>	<p>Cámara fotográfica</p> <p>Cámara de video</p> <p>Portátil</p> <p>Set fotográfico</p>
-------------------	-----------	---	---	---	---

b. Identifica los recursos: Estos son todos los elementos que los actores requieren para hacer sus actividades, pueden ser materiales como: computadores, cámaras, pinceles o inmateriales como la voz, conocimiento en modelado 3D, red de contactos. Cada recurso debe estar representado por un post it. Ten en cuenta que estos son todos los recursos presentes en tu ecosistema, no solo los recursos a los que tu equipo tiene acceso inmediato

Tipo de Recursos	Recursos de Gabriela Jaramillo	Recursos de Valentina Trujillo	Recursos de Verónica Arana	Recursos de Luz del Mar Silva
Recursos materiales	Laptop Celular Conexión a internet. Espacios taller de pintura, academia danza. Telas, pinturas, pinceles, materiales reciclables.	Computador. Celular. Conexión a internet. Pinturas. Lienzos. Pinceles.	Casa propia Vehículo propio Laptop Celular Conexión a internet Recursos locales obtenidos de la naturaleza de forma responsable para la elaboración de los productos artesanales del colectivo de mujeres NicArteSanas. Espacios físicos de ventas conjuntas del Colectivo NicArteSanas	Laptop Cámara fotográfica Lentes de fotografía Cámara de vídeo Celular inteligente Espacio privado Internet Agendas Lápices para escribir Set fotográfico Luces de fotografía

<p>Recursos inmateriales</p>	<p>Alianzas estratégicas a nivel local y de todo mi país, personal encargado en cultura, espacios, galerías teatros, espacios públicos.</p> <p>Diseño, audiovisual, ilustraciones. Página web.</p>	<p>Red de contactos por redes sociales.</p> <p>Alianzas con diferentes espacios culturales en Bogotá.</p> <p>Conocimientos y saberes.</p>	<p>Red de contactos a nivel nacional e internacional WhatsApp Facebook Catálogo de productos Saberes Diseño de página web Damos valor agregado a nuestros productos Definida nuestra propuesta de valor Marcas registradas Socias de la Red de Empresarias de Nicaragua Emprendedoras del grupo Ágora Partnerships de Nicaragua</p> <p>Miembros del Directorio Sustentable América Latina</p> <p>Alianzas estratégicas con centros internacionales que promueven la cultura en Nicaragua y con empresas del sector turístico de Nicaragua y con la Asociación de Productores y Exportadores de Nicaragua</p>	<p>Red de contactos en distintas partes del mundo</p> <p>Redacción</p> <p>Creatividad</p> <p>Conocimientos en distintos rubros como diseño, marketing, Social media, wordpress</p>
------------------------------	--	---	--	--

c. Organiza los actores y recursos: Define cuáles son las relaciones que existen entre los actores y los flujos que hacen que los recursos se muevan dentro del ecosistema. Un ejemplo de relación es la relación laboral que hay entre el dueño de una empresa y un empleado, el flujo es el camino que se traza cuando se mueve un archivo digital, un boceto o un producto terminado entre varios actores del ecosistema.

Actores ecosistema	Gabriela Jaramillo	Carpinteros, ilustradores, transportistas, familia, alumnos (niños, adolescentes, adultos mayores) tramoyistas, director de teatro, maestros de pintura, personal que trabaja en las casa se pintura, equipos de diseño, iluminadores, sonidistas, personal que trabaja en seguridad, padres de familia, cocineros,
	Verónica Arana Morales --- Ingeniera agrónoma-zootecnista --- Gerente propietaria AderezArte, Representante de ventas y relacionista público del Colectivo de Mujeres NicArteSanas	Proveedores de materia prima nacionales e internacionales --- Diseñadores --- Artesanos --- Facilitadores y Academia de la Asociación de Productores y Exportadores de Nicaragua (APEN) --- Asociación gremial Red Empresarias de Nicaragua (REN) --- Red Emprendedores Ágora Partnerships Nicaragua --- Clientes nacionales e internacionales --- Empresa Privada (alianzas estratégicas con empresas del sector turismo: Tour Operadora, Agencia de Viaje, Restaurantes, Café Boutiques) --- Medios de comunicación y redes sociales --- Organismos de Cooperación: Donantes como COSUDE -- - Centros Culturales (Alianza Francesa y el Centro Cultural de España en Nicaragua)
	Luz Del mar Silva	Al ser profesional independiente el flujo entre mi trabajo y los recursos es rápido y dinámico.

	Valentina Orjuela	<p>Artesanos en diferentes oficios tales como la carpintería, labores en telares, platería. Pertenezco a una red de artistas en Bogotá por lo que me encuentro rodeada de diferentes artistas con diferentes propuestas.</p> <p>Debido a mis trabajos sociales he conocido sociólogos, psicólogos y abogados.</p>
--	-------------------	---

d. Idéntica las barreras/vacíos y las oportunidades: Las barreras/vacíos son los puntos más débiles de tu ecosistema, que implican un reto para generar relaciones entre los actores o limitan el flujo de los recursos. Las oportunidades son esos puntos, relaciones o flujos más fuertes dentro del ecosistema, que además pueden multiplicar o fortalecer cualquier acción, idea, relación o nuevo flujo.

	Gabriela Jaramillo	<p>Personal que por periodos trabaja a tiempos no debidos, sin los recursos vacíos que necesita un ser humano, barreras económicas fuertes que mejoran el flujo de trabajo.</p>
Barreras/vacío	<p>Verónica Arana Morales --- Ingeniera agrónoma- zootecnista --- Gerente propietaria AderezArte, Representante de ventas y relacionista público del Colectivo de Mujeres NicArteSanas</p>	<p>El costo por el envío de los productos al extranjero incrementa el precio de los mismos. Por ejemplo un producto cuyo precio es de 10 dólares al sumarle el precio de envío ya sea por DHL u otra empresa similar queda en 55 dólares. O sea que el precio se distorsiona y no es competitivo.</p> <p>No siempre está identificado el aporte del sector cultural en las cadenas de valor de los demás sectores económicos del país.</p> <p>No hay políticas públicas que incentiven el manejo adecuado de la palma de pita en las áreas donde crece de forma silvestre.</p>

		No hay programas de capacitación actualizados en armonía con las tendencias del mercado internacional actual.
	Luz Del mar Silva	<p>Mi barrera/vacío es el tiempo para dedicarle a todos los proyectos y metas.</p> <p>Mi oportunidad es organizarme por horarios para poder cumplir con todas ellas.</p>
	Valentina Trujillo.	<p>Frente a la situación actual que agobia al mundo he encontrado diferentes barreras, entre ellas tenemos la dificultad del contacto personal causando diferentes inconvenientes en las personas y estabilidad mental.</p> <p>Al presentarse una gran afectación en el sector económico la cultura se ha visto muy afectada incluso al nivel de verse ignorada o puesta en un segundo plano.</p>