

The background features several decorative elements: a dark teal leaf-like shape in the top left corner; a red scribbled shape with thin red lines extending from it; a red spiral in the top right; a yellow leaf with a red stem and a small red dot above it; a yellow flower with a green stem and leaves in the bottom left; and a large, light green circular shape with small white dots in the bottom right.

ENTRE TABLAS

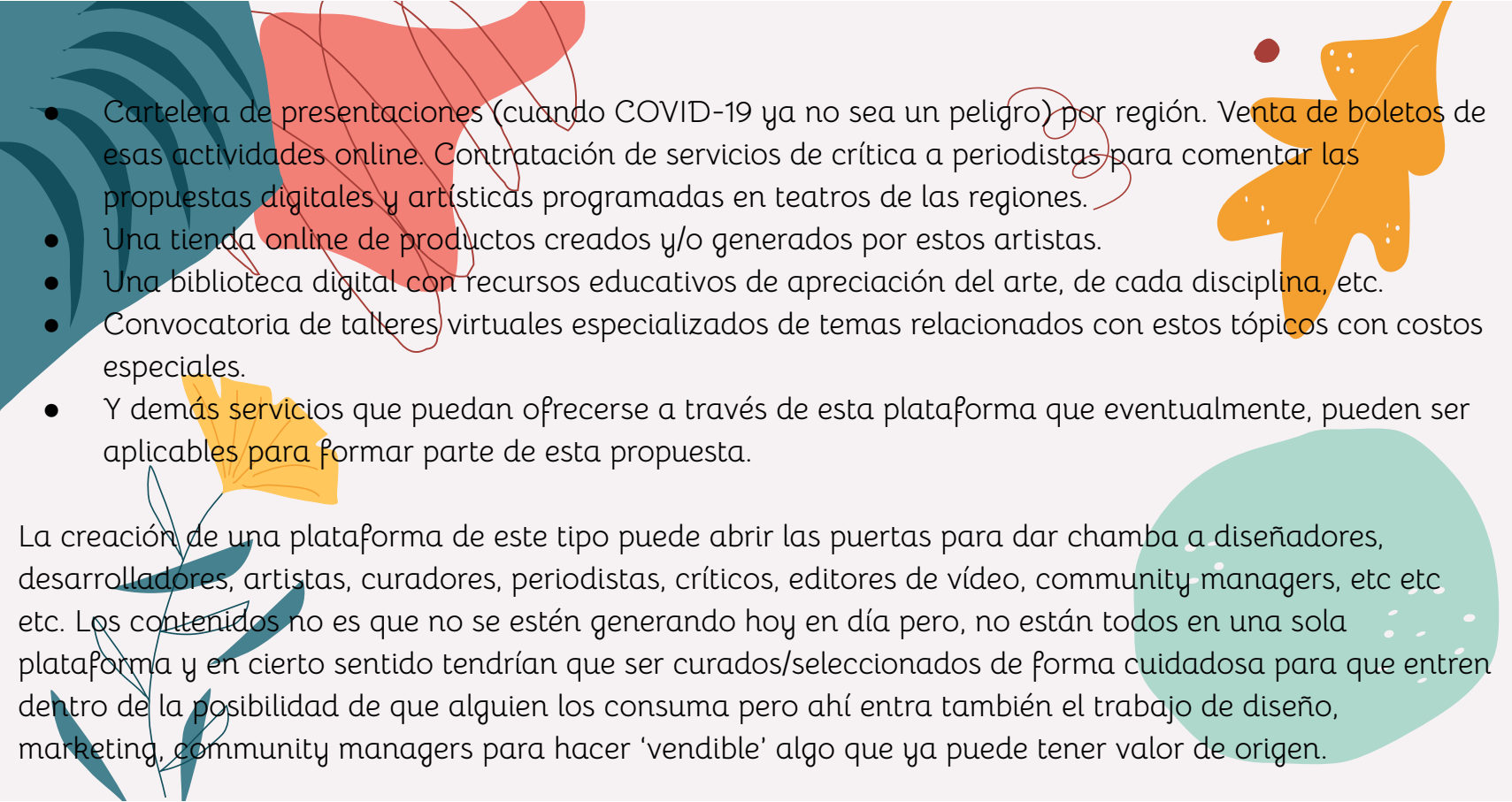
GEMA ELEGIDA

ENTRE TABLAS: Plataforma a gran escala de productos culturales y servicios de artistas escénicos de (nombre de la región).

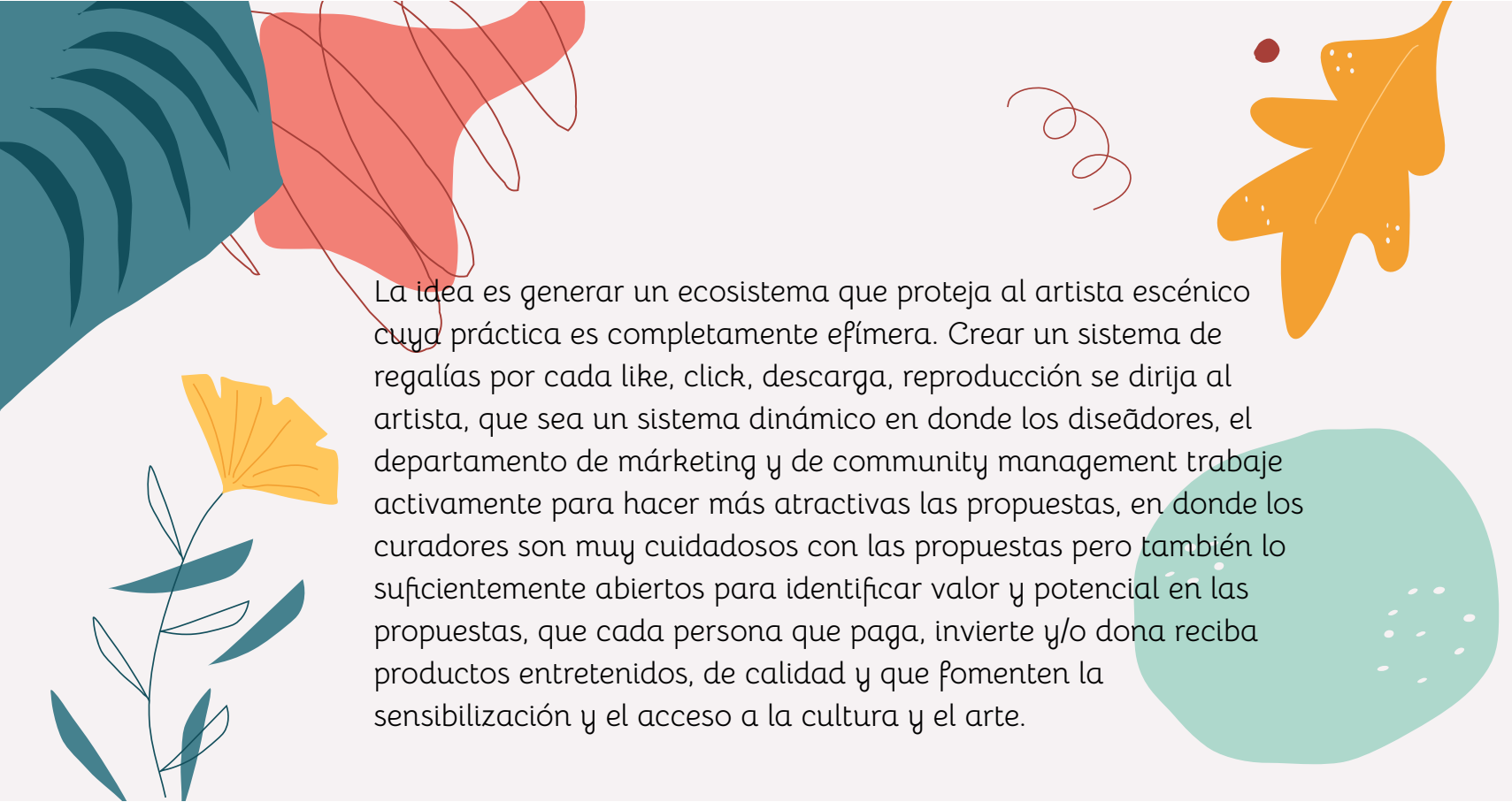
Plataforma digital que contiene la oferta de una gran diversidad de productos y servicios culturales de los artistas escénicos de cierta región (que podría inclusive, escalarse a nivel nacional).

En esta plataforma encontraríamos una clasificación por bien y por servicio ofrecido:

- Tutoriales animados o intervenidos con animación cortos y divertidos para enseñar a cantar, bailar, crear algo, dibujar, pintar, etc.
- Experiencias: que se diferencian de los tutoriales por ser más extensos y un poco más detallados. Estas también pueden ser experiencias live y/o personalizadas: una clase privada por ejemplo.
- Base en la cual hay obras teatrales, dancísticas y conciertos de música para proyectar.
- Clips cortos y generales de apreciación del arte dirigido a todo público.

- 
- Cartelera de presentaciones (cuando COVID-19 ya no sea un peligro) por región. Venta de boletos de esas actividades online. Contratación de servicios de crítica a periodistas para comentar las propuestas digitales y artísticas programadas en teatros de las regiones.
 - Una tienda online de productos creados y/o generados por estos artistas.
 - Una biblioteca digital con recursos educativos de apreciación del arte, de cada disciplina, etc.
 - Convocatoria de talleres virtuales especializados de temas relacionados con estos tópicos con costos especiales.
 - Y demás servicios que puedan ofrecerse a través de esta plataforma que eventualmente, pueden ser aplicables para formar parte de esta propuesta.

La creación de una plataforma de este tipo puede abrir las puertas para dar chamba a diseñadores, desarrolladores, artistas, curadores, periodistas, críticos, editores de vídeo, community managers, etc etc etc. Los contenidos no es que no se estén generando hoy en día pero, no están todos en una sola plataforma y en cierto sentido tendrían que ser curados/seleccionados de forma cuidadosa para que entren dentro de la posibilidad de que alguien los consuma pero ahí entra también el trabajo de diseño, marketing, community managers para hacer 'vendible' algo que ya puede tener valor de origen.

The background features several decorative elements: a dark teal leaf-like shape in the top left, a red scribbled shape in the top center, a yellow flower with a stem and leaves in the bottom left, a red spiral in the top right, an orange leaf with a stem and leaves in the top right, and a light teal circular shape with white dots in the bottom right.

La idea es generar un ecosistema que proteja al artista escénico cuya práctica es completamente efímera. Crear un sistema de regalías por cada like, click, descarga, reproducción se dirige al artista, que sea un sistema dinámico en donde los diseñadores, el departamento de marketing y de community management trabaje activamente para hacer más atractivas las propuestas, en donde los curadores son muy cuidadosos con las propuestas pero también lo suficientemente abiertos para identificar valor y potencial en las propuestas, que cada persona que paga, invierte y/o dona reciba productos entretenidos, de calidad y que fomenten la sensibilización y el acceso a la cultura y el arte.