

Grupo 1010:

## STORYBOARD

secuencia:

1ra Acción: Encienda su radio, lea un periódico o simplemente esté atento a alguna noticia del día que le impacte, que lo afecte de manera negativa o positiva. Puede ser que alguno de sus vecinos se la cuente, lo importante es que esté seguro de que es verídico lo que le están contando. Ejemplo: hoy que están probando una inyección con varias personas en EEUU y que podría prevenir el contagio del virus a mucha gente.



2da acción: piense en cómo esa noticia lo afecta a usted, a alguno de sus familiares o integrantes de su comunidad. Ejemplo: me afecta positivamente porque es algo que puede proteger a mi y a mi familia.



3ra acción: elija a un integrante de su familia o persona con la que conviva, considere quién es al que menos se podría interesar dicha informarmación. Piense en cómo le podría afectar el saber dicha noticia. Ejemplo: elijo a mi madre, ella es una persona de edad, sufre de Alzheimer y casi no se entera de lo que pasa hoy. El saber dicha noticia no le afectaría tanto precisamente porque no entiende qué está pasando hoy en el mundo.



4ta acción: Pregúntese cómo podría contarle a esa persona esa noticia de una manera impactante, para que logre ver la importancia de lo que está sucediendo. Una sugerencia es dramatizar la noticia. Piense en no contarle de manera directa lo que está sucediendo, hágalo a través de una historia. **Para ello vamos a identificar los personajes implicados en la noticia, establecer roles y estatus de estos personajes a representar, podemos hacer una listas ejemplo: personal médico, el presentador de noticias, el presidente de los EEUU etc..**



5da acción: establecer los roles de cada participante en esta parte debemos asumir el rol(Personaje) que nos sea asignado y empezar a crear nuestra historia. Para esto podemos hacer uso de elementos que estén a nuestro alcance ejemplo si es un médico podemos usar una sábana blanca como bata o los audífonos como fonendoscopio lo importante es ser lo más creativos posible.



Es importante plantear una secuencia de acciones dramáticas que puedan ser representadas desde la cotidianidad del hogar, para lo cual dividiremos la noticia o relato en tres momentos que son un inicio un enredo(confusión) y un desenlace(Final)

3ra acción: Empezaremos las improvisaciones escénicas, en esta parte los participantes podrán elegir cambiar la voz, cambiar las posturas corporal, y los gestos todo adecuándose al personaje que ya se le a asignado previamente. Lo importante es dar rienda suelta a la

imaginación a la creación y el juego para lograr la desinhibición del cuerpo y la voz. En este momento también será importante seguir el hilo de la improvisación, establecer un moderador para que no se pierda la idea de la noticia y al final pueda ser contada de una forma divertida y creativa.

4ta acción: manos a la obra. Ubicar a los espectadores y definir lo que va a ser el escenario, donde se va a realizar la acción, en este punto será importante tener claro las improvisaciones previas que serán el ensayo de la representación de nuestra historia. Ubicar los elementos que vamos a último zar para nuestra representación y disponer al público para dar inicio a nuestro show en casa.

