INT. CUARTO DE NIÑA. DÍA

Una NIÑA está sentada en su mesita de tareas. Se prepara para dibujar. Abre su estuchera, mete su mano y saca un color.

Empieza a dibujar en una hoja de papel blanca. Realiza los primeros trazos y lo que dibuja es un calzón de niña.

Continúa dibujando, ella en todo momento está concentrada en lo que hace. No despega el color de la hoja. Toma nuevos colores del estuche. Sus pies no alcanzan el piso, por lo que los mueve hacia adelante y hacia atrás, juega con el movimiento.

Comienza a dibujar personas. Primero dibuja a una niña, no le pone ropa. Las prendas están a su lado, como si estuvieran en el piso.

A lado de la niña, dibuja a un hombre. Más alto y gordo lo hace. Él sí está vestido.

Al hombre le pone una sonrisa y a la niña la pone triste. Dibuja el cabello de ambos.

De repente, la Niña deja de dibujar. Su mano suelta el color. Ella se queda inmóvil. Su mano tiembla. Sus pies dejan de moverse. La Niña se queda mirando lo que ha dibujado.

Toma un color y rayonea los dibujos, en especial la del hombre. Con sus dos manos agarra la hoja y empieza a arrugarla. El dibujo del hombre se pierde y lo que queda es la cara del dibujo de la niña triste.